المحكرة في الفات المام المربق بالأمام المربق بالمربق بالأمام المربق بالأمام المربق بالمربق بالأمام المربق بالمربق بالم

تأليف

الشيخ الأمام مجدالدين أبي البركات

707 - 09.

رحمه الله وغفر لنا وله

وبعينة

لَبُكُتُ فَالْفُولُ الْسَيْنِيَّةُ عَلَيْتِكُولُ الْمُرْجُولُةُ يَنِ ابْنَ تَمِيَّةً تأليف تأليف

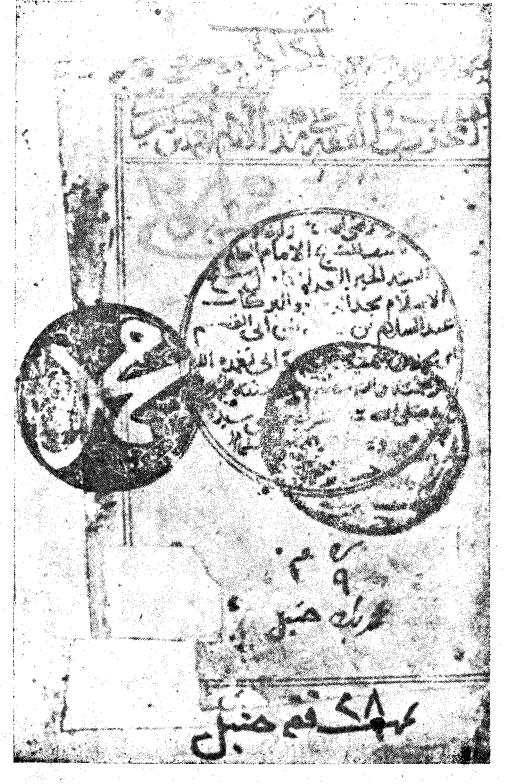
شمالدين برنف لح الحي المي المقت ين

V77 - **V17**

رحمه الله وغفر لنا وله

الجزء الأول

مطبعال نذالمت نية



صورة طرة الأصل الحطى لكتاب المحرر المحفوظ بدار الكتب المصرية



صورة الصفحة الأولى من الأصل الخطى لكتاب المحرر



صورة الصفحة الأخيرة من الأصل الحطى لكتاب المحرر

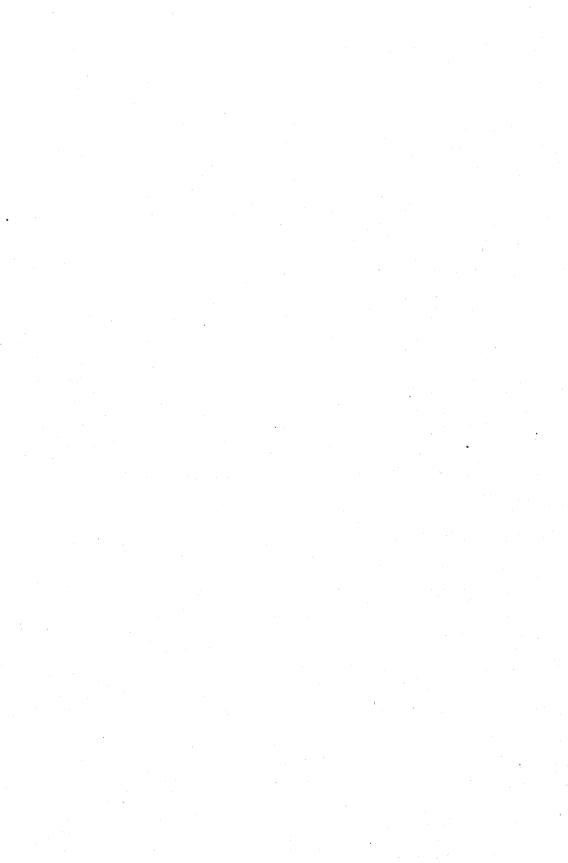
الك ولفي النشرعي المحوادي رور ایمبلی عمان حسل بهلسعالي ورضح عند وعزيت يحكي

صورة طرة الأمل الحطي لكتاب النكت المحفوظ بدار الكتب المصربة

براساللجز إلجبهم وفن والمالث الإمام المعالم العلام معنى لمداهب مرحلة الطلاب ومعا ووبدعم كالانباع الوعدلسي للانام العالم الحالعا حرمسه لرمع المعدش ليسليعه استرحمه وكان فيصن هذا الكافيل شداريس وكاسونوفي للمائه فأعراجها عربوول عبرالم العجشه المنتأتين مجاسو لمنصابيف ماهع فيفعن مشهوج الناراشد النك والغوارة لشنده على شكا المحريشيمي والدس سهاد استهدد مهديد و معالجروسيح المطهرانه مادورلغلير فيهاتعني واكارا كمآ المنعثرة لميلا المكرز فأصبف المطاء الحكري والزالاص على لدلايطروذ ومعضهم مح يحاومه وحماويعهم في معض ماندوج وفي معض يحريبًا واتا ماكان فأسله سنه رواليا لنعيره فنسبه وقطع في المستخب بدأ القول وعلله بالعلوران بطول الملت طرفاولي ان مطرس والديخالط تعلادونا له لني محالف وعده المسورة المزاطعات كالمدقطع في المسورة المانية عاق به الزالاساد وله ولاطروارا منع العلوالعالي المعين وطع الجوع فلنن فاكتراه عاسا وكترمنهم لعريجك فيهاه المصدع خلا فيالدا بطرواطن مهاك مجالدن صاحبا لمحرفي منع الحدام 5>>



صورة الصفحة الأخيرة من الأصل الخطى لكتاب النكت



ترجمة صاحب المحرر

هو الإمام الهمام ، حجة الله بين الأنام ، بركة الليالى والأيام ، عَلَمُ العلماء لأعلام ، و بقية السلف الكرام ، الفقيه المحدث المفسر الأصولى النحوى المقرى شيخ الإسلام : مجد الدين أبو البركات ، عبد السلام بن عبد الله بن أبى القاسم بن الخضر بن محمد بن على بن تيمية الحرانى ابن أخ الشيخ فحر الدين .

ولد سنة تسعين وخمسمائة تقريبا بحراً أن . وحفظ بها القرآن ، وسمع من عمه الخطيب وفخر الدين الحافظ عبد القادر الرهاوى ، وحنبل الرصافى ، ثم ارتحل إلى بغداد سنة ثلاث وسمائة مع ابن عمه سيف الدين عبد الغنى ، فسمع بها مر عبد الوهاب بن سكينة ، والحافظ بن الأخضر ، وابن طبرزد ، وضياء الدين بن الخريف ، ويوسف بن المبارك الخطاف ،وعبد العزيز بن منينا ، وأحمد بن الحسن العاقولى وعبد الولى بن أبى تمام ، وغيرهم .

وأقام ببغداد ست سنين يشتغل فى الفقه والخلاف والعربية وغير ذلك ، ثم رجع إلى حران ، واشتغل بها على عمه الخطيب فحر الدين ، ثم رجع إلى بغداد سنة بضع عشرة ، فازداد بها من العلوم .

قرأ ببغداد فى القراءات كتاب «المهج» لسبط الخياط على عبد الواحد بن سلطان وتفقه بها على أبى بكر بن غنيمة الحلاوى والفخر إساعيل ، وأتقن العربية والحساب والجبر والمقابلة والفرائض على أبى البقاء العكبرى . حتى قرأ عليه كتاب الفخرى فى الجبر والمقابلة ، و برع فى هذه العلوم وغيرها .

قال الحافظ الذهبي : حدثنا شيخنا _ يعنى أبا المباس شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله، حفيد الشيخ مجد الدين هذا _ : أن جده رُبِّى يتيما ، وأنه سافر مع ابن عمه إلى العراق ليخدمه و يشتغل معه ، وهو ابن ثلاث عشرة سنة ، فكان يلبث

عنده، فيسمعه يكرر من مسائل الخلاف فيحفظ المسألة، فقال الفخر إساعيل المش حفظ هذا الأبين؟ _ يعنى: الصغير _ فبدر وقال: حفظت ياسيدى الدرس وعرضه على الحال، فبهت فيه الفخر، وقال لابن عمه: هذا يجىء منه شيء وحرضه على الاشتغال، قال: فشيخه في الخلاف: الفخر إسماعيل، وعرض على الاشتغال، قال: فشيخه في الخلاف: الفخر إسماعيل، وعرض عليه مُصنَفّه هُ جُنّة الناظر، وروضة المناظر» في الأصول وكتب له عليه سنة ست وسمائة «عرض على الفقيه الإمام العالم أوحد الفضلاء» أو نحو هذه العبارة، وأخرى نحوها، وهو ابن ستة عشر عاما.

وقال الذهبي : قال لى شيخنا أبو العباس :كان الشيخ جمال الدين بن مالك يقول : أُلِينَ للشيخ المجد الفقة كما ألين لداود الحديد .

قال: و بلغنا: أن الشيخ المجد لما حج من بغداد _ في آخر عمره _ اجتمع به الصاحب العلامة محيى الدين بن الجوزى فانهر به . وقال: هذا الرجل ماعندنا ببغداد مثله ، فلما رجع من الحج التمسوا منه أن يقيم ببغداد فامتنع ، واعتل بالأهل والوطن قال : وكان حجه سنة إحدى وخمسين . وفيها حج الشيخ شمس الدين بن أبي عمر . ولم يتفق اجتماعهما .

قال: وكان الشيخ نجم الدين بن حمدان مصنف الرعاية يقول «كنت أطالع درس الشيخ المجد، وما أبقى ممكنا، فاذا حضرت الدرس يأتى الشيخ بأشياء كثيرة لا أعرفها » .

وقال ابن حمدان فی تراجم شیوخ حران : « صحبت فی المدرسة الغوریة بعد قدومی من دمشق ولم أسمع منه شیئا ، ولم أقرأ علیه ، وسمعت بقراءته علی ابن عمه كثیرا ، ولي التدریس والتفسیر بعد ابن عمه ، وكان رجلا فاصلافی مذهبه وفی غیره ، وجری له مباحثات كثیرة ، ومناظرات عدیدة فی حیاة ابن عمه و بعده قال الذهبی : وجدت لابن حمدان سماعا علیه .

وقال عز الدين الشريف : حدث بالحجاز والعراق والشام و بلدة حران .

وصنف ودرس. وكان من أعيان العلماء وأكابر الفضلاء ببلده ، و بيته مشهور بالعلم والدين والحديث.

وقال الذهبي : قال شيخنا : كان جدنا مجبا في حفظ الأحاديث وسردها ، وحفظ مذاهب الناس بلا كلفة .

قال الذهبي: حكى البرهان المراغى أنه اجتمع بالشيخ المجد ، فأورد عليه فكتة . فقال المجد: الجواب عنها من ستين وجها ، الأول: كذا ، والثانى كذا ، وسردها إلى آخرها ، ثم قال للبرهان: قد رضينا منك بإعادة الأجو بة فخضع وانبهر وقال الحافظ الذهبي : كان الشيخ مجد الدين معدوم النظير في زمانه ، رأساً في الفقه وأصوله ، بارعا في الحديث ومعانيه ، له اليد الطولى في معرفة القرآن والتفسير صنف التصانيف ، واشتهر اسمه ، و بَعُدَ صيته ، فكان فرد زمانه في معرفة المذهب ، مفرط الذكاء ، متين الديانة ، كبير الشأن .

وقال الشيخ الإمام أبو عبد الله بن القيم: حدثنى أخو شيخنا عبد الرحمن بن عبد الحليم بن تيمية قال : كان جدنا إذا دخل الخلاء يقول لى : اقرأ هذا الكتاب وارفع صوتك حتى أسمع .

قلت : يشير بذلك إلى قوة حرصه على العلم ، وحفظه لأوقاته .

والصرصرى من قصيدته اللامية في مدح الإمام أحمد بن حنبل وأصحابه:
وإن لنا في وقتنا وفتوره لإخوان صدق بغية المتوصل
يذبون عن دين الهدى ذَبَّ ناصر شديد القوي ، لم يستلينوا لمبطل
فنهم محرَّات الفقيه ذو الفوائد والتصنيف في المذهب الجلي
هو المجددو التقوى ابن تيمية الرضى أبو البركات العالم الحجة الملي
«محرره» في الفقه حرَّر فقهنا وأحكم بد الأحكام » علم المبجل
ومن تصانيفه: « أطراف أحاديث التفسير » رتبها على السور معزوة »

و « أرجوزة فى علم القراءة » و « الأحكام الكبرى » و « المنتقى من أحاديث المصطفى » وهو الكتاب المشهور ، و « المحرر » فى الفقه ، و « منتهى الغاية فى شرح الهداية » بيض منه أربع مجلدات كبار إلى أوائل كتاب الحجر والباقى لم يبيضه ، ومسودة فى أصول الفقه مجلد ، وزاد عليها حفيده أبو العباس ، ومسودة فى العربية على بمط المسودة فى أصول الفقه .

قرأ على الشيخ بجد الدين القرآن جماعة ، وأخذ الفقه عنه ولده شهاب الدين عبد الحليم ، وابن تميم صاحب المختصر ، وغيرهما . وسمع منه خلق ، وروى عنه ابنه شهاب الدين ، والحافظ عبد المؤمن الدمياطي ، والأمير ابن شقير الحرابي ، وأبو العباس بن الظاهري ، ومحمد بن أحدالقزاز ، وأحمد الدستي ، ومحمد بن زباطر والعفيف إسحاق الآمدي ، والشيخ نور الدين البصري مدرس المستنصرية ، وأبو عبد الله الدواليني ، وأجاز لتقى الدين سليان بن حمزة الحاكم ، ولزينب بنت المكال ، وأحمد بن على الجزري ، وهما خاتمة من روى عنه .

وتوفى يوم عيد الفطر بعد صلاة الجمعة من سنة اثنتين وخمسين وستمائة بحران ودفن بظاهرها رحمه الله .

وتوفيت ابنة عمه زوجته بدرة بنت فخر الدين بن تيمية قبله بيوم واحد .

هكذا أُرَّخَ وفاته الحافظ الشريف عز الدين وابن الساعى والإمام الذهبي وغيرهم

وقال حفيده أبو العباس تقى الدين: حدثنا والدى أن أباه أبا البركات توفى بعد العصر من يوم الجمعة يوم عيد الفطر سنة ثلاث وخسين وستمائة . ودفن بمكرة يوم السبت، وصلى عليه أبو الفرج عبد القاهر بن أبى محمد عبد الغنى بن أبى عبد الله بن تيمية . غلبهم فى الصلاة عليه . ولم يبق فى البلد من لم يشهد جنازته إلا معذور . وكان الخلق كثيراً جداً ، ودفن بمقبرة الجبانة من مقابر حران وكان المجد يفتى أحياناً : الطلاق الثلاث المجموعة إنما يقع منها واحدة فقط

انتهى ما قاله الشيح زين الدين بن عبد الرحمن بن رجب الحنبلي في طبقاته بأدبي تصرف

وقال الصلاح الكتبي في فُوات الوفيات :

عبد السلام بن عبد الله بن أبى القاسم الخضر بن محمد بن على ، الإمام شيخ الإسلام مجد الدين أبو البركات بن تيمية الحرانى ، جد الشيخ تقى الدين . ولد فى حدود التسعين وخسمائة . وتوفى سنة اثنتين وخسين وسمائة . تفقه فى صغره على عمه الخطيب فخر الدين . ورحل إلى بغدادوهو ابن بضعة عشرة سنة فى صحبة ابن عمه السيف . وسمع بها و بحران . وروى عنه ولده عبد الحليم والدمياطى وجماعة . وكان إماماً حجة بارعاً فى الفقه والحديث . وله يَد طولى فى التفسير ، ومعرفة تامة فى الأصول والاطلاع على مذاهب الناس . وله ذكاء مفرط . ولم يكن فى زمانه مثله . وله المصنفات النافعة كالأحكام ، وشرح الهداية . وصنف أرجوزة فى القراءة ، وكتاباً فى أصول الفقه .

وشيخه في الفرائض والعربية : أبو البقاء العكبرى . وشيخه في القراءات عبد الواحد . وشيخه في الفقه : أبو بكر بن عتيقة صاحب ان المني .

توفی یوم عید الفطر بحران .

أقول: وقد قرأت بخط بعض العلماء مماكتبه على ظهر ورقة في آخركتاب طبقات الحنابلة، ونقله عن الكلوذاني ما ملخصه:

وأهل زماننا يرجعون في الفقه من جهة الشيوخ والكتب إلى الشيخين: موفق الدين المقدسي، ومجد الدين بن تيمية الحرّاني. فأما الموفق فهو تلميد. ابن المني. وأما الحجد بن تيمية الحراني فهو تلميذ ابن الحلواني.

لخصته من مقدمة المنتقى التي قدم لها الشيخ أبو الفتح عبد الرشيد بن محمود الابراهيمي الكشميري . وطبعت بدهلي بالمطبعة الفاروقية سنة ١٢٩٧ هجرية .

ترجمـــة

الشيخ شمس الدين محمد بن مفلح مؤلف النكت

قال الشيخ الحافظ المحدث المؤرخ المفسر : عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن كثير في كتاب « البداية والنهاية ج ١٤ ص ٢٩٤ » :

وفى ثانى رجب _ يعنى من سنة ثلاث وستين وسبعائة _ توفى القاضى الإمام العالم ، شمس الدين محمد بن مفلح المقدسى الحنبلى ، نائب مشيخة قاضى القضاة ، جمال الدين يوسف بن محمد المقدسى الحنبلى ، وزوج ابنته . وله منها سبعة أولاد ذكور و إناث .

وكان بارعاً فاضلاً متفنناً في علوم كثيرة ، ولا سيا علم الفروع . وكان غاية في نقل مذهب الإمام أحمد . وجمع مصنفات كثيرة . منها كتاب « المقنع » نحواً من ثلاثين مجلداً ، كما أخبرني بذلك عنه قاضي القضاة جمال الدين . وعلق على « محفوظة أحكام الشيخ مجد الدين ابن تيمية » مجلدين وله غير ذلك من الفوائد والتعليقات . رحمه الله .

توفى عن نحو خمسين سنة . وصلى عليه بعد الظهر من يوم الخميس ثانى الشهر بالجامع المظفرى . ودفن بمقبرة الشيخ الموفق .

وكانت له جنازة حافلة حضرها القضاة كلهم . وخلق من الأعيان . رحمه الله وأكرم مثواه .